

# **Erzbischöfliches Friedrich-Spee-Kolleg**

## **Schulinterner Lehrplan**

### **im Fach Musik**

#### **I. Allgemeine Voraussetzungen des Musikunterrichts am Erzbischöflichen Friedrich-Spee-Kolleg**

Das Erzbischöfliche Friedrich-Spee-Kolleg ist eine Schule des Zweiten Bildungsweges und führt in einem Turnus von vier bzw. sechs Semestern (als Schulhalbjahre zu verstehen) meist junge Erwachsene zur Fachhochschulreife und zum Abitur. Die Schule befindet sich in der Trägerschaft des Erzbistums Köln und ist somit nicht zuletzt den Erziehungs- und Bildungsidealen verpflichtet, wie sie im Schulgesetz des Erzbistums Köln verankert sind.

**Das Erzbischöfliche Friedrich-Spee-Kolleg ist eine der ganz wenigen Institutionen des Zweiten Bildungsweges in Nordrhein-Westfalen, die das Fach Musik als Abiturfach anbieten.**

Dadurch erhält es zusammen mit dem Fach Kunst einen exponierten Stellenwert, der auch im Schulprofil formuliert ist: „Damit ist das Friedrich-Spee-Kolleg eine von wenigen Schulen in Nordrhein-Westfalen mit einer musischen Akzentuierung.“ (Schulprofil 2016, S.3)

#### **II. Aufgabe des Musikunterrichtes**

Eine der Hauptaufgaben des Musikunterrichtes ist die Fähigkeit, eine begründete Auseinandersetzung mit Musik als einem sinnvermittelnden und sinnhervorbringenden Kulturphänomen zu entwickeln.

Dazu präzisiert der Kernlehrplan: „In der umfassenden Präsenz, Vielgestaltigkeit und Verfügbarkeit von Musik trägt das Fach im Weiterbildungskolleg dazu bei, den sich in Entwicklung befindenden Studierenden zu befähigen, seine künstlerisch-ästhetische Identität weiter zu entwickeln, sein kreatives und musikalisches Gestaltungspotential zu entfalten und seine kulturelle Orientierung auszubauen.“ (S.11)

**III.** Der Musikunterricht vollzieht sich auf der Grundlage von drei **Aufgabenfeldern:**

**A) Entwicklung von Musik**

**B) Verwendung von Musik**

**Methodisch** erfolgt der Musikunterricht durch drei unterschiedliche Ansätze:

**A) Rezeption von Musik**

**B) Produktion von Musik**

**C) Reflexion über Musik**

In Übereinstimmung mit den Kernlehrplänen des Landes Nordrhein-Westfalen sind folgende **Themenschwerpunkte** vorgesehen:

**A) Bedeutung von Musik**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

**Ästhetische Konzeptionen von Musik**

**A. Auf der Suche nach neuen Ausdrucksmöglichkeiten: Neue Musik im Spannungsfeld von Determination und Zufall**

**B. Sprachcharakter von Musik**

**B) Entwicklungen von Musik**

**Inhaltliche Schwerpunkte :**

**Paradigmenwechsel im Umgang mit Musik**

**A. Der Wandel von der höfischen zur bürgerlichen Musikkultur: Von der Suite zur Sinfonie**

**B. Gattungsspezifische Merkmale im historisch-gesellschaftlichen Kontext**

## **C) Verwendungen von Musik**

**Inhaltliche Schwerpunkte:**

**Wahrnehmungssteuerung durch Musik**

### **A. Audio-Visuelle Wahrnehmungssteuerung von Videoclips in**

**Vergangenheit und Gegenwart**

### **B. Musik in außermusikalischen Kontexten**

**Künstlerische Auseinandersetzung mit der gesellschaftlich-politischen**

**Realität: Ausgewählte Lieder und Songs von Schubert und Weill**