

# Schulinterner Lehrplan

für das Erzbischöfliche Friedrich-Spee-Kolleg

in Neuss

## Englisch

(Entwurfsstand: 01.12.2018)

### Unterrichtsvorhaben in der Einführungsphase (E1, E2)

Einführungsphase: E1	
<p><b>Unterrichtsvorhaben I:</b></p> <p><b>Thema:</b> <i>Alltagserfahrungen und Perspektiven junger Erwachsener im ZBW</i></p> <p><b>Schwerpunkte:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b></p> <p><b>Leseverstehen:</b> Lehrbuchtexte und kürzere authentische Texte verstehen</p> <p><b>Schreiben:</b> letter writing, commenting, managing situations</p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> einen <b>thematischen Wortschatz</b> (Lebenswelt junger Erwachsener: <i>free-time activities, going shopping, part-time work, food, taking time out</i>) und <b>grammatische Strukturen</b> (<i>tenses, aspect, adjectives and adverbs, countable and uncountable nouns, quantifiers</i>) festigen und erweitern</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Lehrbuch <i>Focus on Success, Refresher Course</i>; Texte aus Printmedien</p> <p><b>Literarische Texte:</b> einfache fiktionale Texte (z. B. <i>short story</i>)</p> <p><b>Medial vermittelte Texte:</b> <i>video clips, watching a feature</i></p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben II:</b></p> <p><b>Thema:</b> <i>Gesellschaftsstrukturen und gesellschaftlicher Wandel im medialen Zeitalter</i></p> <p><b>Schwerpunkte:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b></p> <p><b>Hörverstehen:</b> in unmittelbarer <i>face-to-face</i> Kommunikation und in Hörtexten die Hauptaussagen sowie die meisten Details verstehen</p> <p><b>Schreiben:</b> <i>describing a process, describing graphs and statistics, analyzing and advertisement, summary, writing a comment evaluating arguments for and against an issue</i></p> <p><b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> einen <b>thematischer Wortschatz</b> (<i>advertising, modern media, social changes</i>) und <b>grammatische Strukturen</b> (<i>relative clauses, modals, participles</i>) festigen und erweitern</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <p><b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Lehrbuch (z. B. Unit 2, 3 und 9) und zusätzliches Material (z. B. aus <i>Context: Starter, Chapter 2</i>)</p> <p><b>Literarische Texte:</b> anspruchsvollere fiktionale Texte,</p>

<p><i>film</i></p> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung (1. Klausur):</b> Grammatikteil und Textproduktion (s. o.) Dauer: 2 U-Stunden</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>	<p>Gedicht, Song</p> <p><b>Medial vermittelte Texte:</b> <i>podcasts, blogs, film</i></p> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung (2. Klausur):</b> Schreiben, Leseverstehen integriert Dauer: 2 U-Stunden</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>
Summe E1: ca. 60 Stunden	

Einführungsphase: E2	
<p><b>Unterrichtsvorhaben I:</b></p> <p><b>Thema:</b> <i>Nachhaltigkeit in einer globalisierten Welt in privaten und gesellschaftlichen Zusammenhängen</i></p> <p><b>Schwerpunkte:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b> <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> den <b>thematischer Wortschatz</b> (<i>car driving and public transport, environmental issues, pros and cons of globalization</i>) erweitern und ein gefestigtes Repertoire an <b>grammatischen Strukturen</b> verwenden (<i>if-clauses, passive</i>)</p> <p><b>Sprachmittlung:</b> den Inhalt von deutschen Texten – bei Bedarf unter Verwendung von Hilfsmitteln – schriftlich sprachmittellnd ins Englische übertragen</p> <p><b>Texte und Medien:</b> <b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Lehrbuch (z. B. Unit 4, 5 und 7) und zusätzliches Material (z. B. aus <i>Context: Starter</i>, Chapter 3) <b>Literarische Texte:</b> poetry songs <b>Diskontinuierliche Texte:</b> Text-Bild-Kombinationen <b>Medial vermittelte Texte:</b> Spielfilm, Dokumentarfilm</p> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b> Schreiben, Leseverstehen integriert – Sprachmittlung Dauer: 2 U-Stunden</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> ca. 30 Std.</p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben II:</b></p> <p><b>Thema:</b> <i>Umbruchsituationen im Leben</i></p> <p><b>Schwerpunkte:</b></p> <p><b>Funktionale kommunikative Kompetenz:</b> <b>Sprechen:</b> monologisches Sprechen/Präsentation; dialogisches Sprechen/nach angemessener Vorbereitung in unterschiedlichen Rollen einen Sachverhalt oder eine Position darlegen und an einem Gespräch teilnehmen <b>Verfügen über sprachliche Mittel:</b> den <b>thematischen Wortschatz</b> (<i>living in a rural or urban environment, the modern workplace, finding work in a globalised world</i>) erweitern und ein gefestigtes Repertoire an <b>grammatischen Strukturen</b> verwenden (<i>making comparisons, gerunds, infinitives</i>)</p> <p><b>Texte und Medien:</b> <b>Sach- und Gebrauchstexte:</b> Lehrbuch (z. B. Unit 1, 6, 8) und zusätzliches Material (z. B. aus <i>Context: Starter</i>, Chapter 4) <b>Literarische Texte:</b> Dramen-/Drehbuchauszug <b>Medial vermittelte Texte:</b> Spielfilm bzw. Spielfilmauszug</p> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b> Kommunikationsprüfung</p> <p><b>Zeitbedarf:</b> 30 Std.</p>
Summe E2: ca. 60 Stunden	

## Unterrichtsvorhaben in der Qualifikationsphase (Q1.1 – Q2.2)

Die Unterrichtsvorhaben stützen sich in erster Linie auf das Lehrbuch *Context*, Nordrhein-Westfalen, Cornelsen 2015. Zur Umsetzung des neuen Kernlehrplans mit Hilfe dieses Lehrwerks dient die Planungshilfe des Cornelsen-Verlages, in der die zu erwerbenden Kompetenzen aufgeführt sind. Dieses Dokument befindet sich im Anhang zu unserem Lehrplan.

Während der ersten Durchführungsphase des Kernlehrplans wird auf die Kompetenzbeschreibungen in diesem Dokument verwiesen. Im Laufe der Durchführungsphase wird die Fachkonferenz schrittweise die Umsetzung und die Kompetenzbeschreibungen evaluieren und ggf. ändern oder erweitern.

Qualifikationsphase: Q1.1 – GK	
<p><b>Unterrichtsvorhaben I:</b></p> <p><b>Thema:</b> Work and business – Careers and perspectives ab WS 17/18: Studying and working in a globalized world</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Text skills: Analysing non-fiction; Listening and viewing skills; Writing skills: Writing a summary, argumentative writing</p> <p><b>Texte und Medien:</b> <i>Context</i>, Chapter 9, Sach- und Gebrauchstexte, Auszüge aus Präsidentenreden</p> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>keine</li></ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Unterrichtsstunden</p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben II:</b></p> <p><b>Thema:</b> India – Faces of a rising nation</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Test skills: Analysing narrative prose, film, stylistic devices; Writing skills: writing a character profile, quoting a text</p> <p><b>Texte und Medien:</b> <i>Context</i>; Chapter 6: Part B Sach- und Gebrauchstexte zur indischen Lebenswirklichkeit, Literarische Texte (Kurzgeschichten, Filme) A Devoted Son von Anita Desai; Gandhi, Slumdog Millionaire</p> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Schreiben, Leseverstehen integriert</li><li>Dauer: 3 U-Stunden</li></ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Unterrichtsstunden</p>

Qualifikationsphase: Q1.2 – GK	
<p><b>Unterrichtsvorhaben I:</b></p> <p><b>Thema:</b> Visions of the future – Utopia and Dystopia</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Language and Study skills: Doing research, doing project work, structuring ideas; Writings skills: Writing a text analysis; Text skills: analysing cartoons; Mediation of written texts</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Chapter 3</li><li>ein zeitgenössischer Roman (z.B. <i>Fahrenheit</i>)</li></ul>	<p><b>Unterrichtsvorhaben II:</b></p> <p><b>Thema:</b> The world of Shakespeare ab WS 17/18: The impact of Shakespearean drama on young audiences of today – Study of film scenes</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Listening and viewing skills: Analysing a film; Text skills: Analysing drama and poetry Speaking skills: Giving a presentation, having a discussion</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Chapter 4: Part B</li><li>Literarische Texte: Auszüge aus Filmen (z.B.</li></ul>

<p>451 von Ray Bradbury, The Hunger Games von Suzanne Collins) oder Kurzgeschichten und ein Drama (z. B. Nick Dear, Frankenstein)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auszüge aus Filmen (z.B. The Hunger Games)</li> </ul> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben, Leseverstehen integriert, Sprachmittlung</li> <li>• Dauer: 3 U-Stunden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 30 Unterrichtsstunden</p>	<p>Romeo and Juliet, Macbeth), Sonettauswahl</p> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationsprüfung</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 15 Unterrichtsstunden</p>
--	--

Qualifikationsphase: Q2.1 – GK	
<p><b>Unterrichtsvorhaben I:</b></p> <p><b>Thema:</b> The UK – tradition and change in politics – a multicultural society</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Language and study skills: Doing research; Writing skills: Writing a formal letter or email, Writing a text analysis, Doing a creative writing task; Listening and viewing skills</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 5</li> <li>• Auszüge aus Filmen (z.B. East is East)</li> <li>• Auszüge aus Romanen und Kurzgeschichten (White Teeth von Zadie Smith)</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte zur multikulturellen Gesellschaft</li> </ul> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben, Leseverstehen integriert, Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Dauer: 3 U-Stunden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Unterrichtsstunden</p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben II:</b></p> <p><b>Thema:</b> The USA – American myths and realities – freedom and success</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Language and study skills: Doing research; Text skills: Analysing drama; Writing skills: writing a text analysis; Listening and viewing skills</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 7</li> <li>• ein zeitgenössisches Drama (falls nicht unter I behandelt) oder Roman (z.B. Of Mice and Men von John Steinbeck)</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte zur amerikanischen Immigrationspolitik</li> </ul> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben, Leseverstehen integriert, Sprachmittlung</li> <li>• Dauer: 3 U-Stunden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Unterrichtsstunden</p>

Qualifikationsphase: Q2.2 – GK	
<p><b>Unterrichtsvorhaben:</b></p> <p><b>Thema:</b> Globalization – Lifestyle and communication ab WS 17/18: Globalization – its impact on culture and communication</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Writing skills: writing a report, writing a review; Revision of fundamental language, text and writing and</p>	

<p>mediation skills</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 8 + Chapter 1: Part C</li> <li>• Wiederholung aller relevanten Themen und Kompetenzen</li> </ul> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben, Leseverstehen integriert, Sprachmittlung</li> <li>• Dauer: 3 Zeitstunden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 20-25 Unterrichtsstunden</p>	
--	--

Qualifikationsphase: Q1.1 – LK	
<p><b>Unterrichtsvorhaben I:</b></p> <p><b>Thema:</b> Work and business – Careers and perspectives ab WS 17/18: Studying and working in a globalized world</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Text skills: Analysing non-fiction; Listening and viewing skills; Writing skills: Writing a summary, argumentative writing</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 9, Sach- und Gebrauchstexte</li> <li>• Auszüge aus Präsidentenreden</li> </ul> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben, Leseverstehen integriert</li> <li>• Dauer: 3 U-Stunden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 40 Unterrichtsstunden</p>	<p><b>Unterrichtsvorhaben II:</b></p> <p><b>Thema:</b> India – From post-colonial experience to a rising nation</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Test skills: Analysing narrative prose, film, stylistic devices, Analysing non-fiction; Writing skills: writing a character profile, quoting a text; Mediation skills</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 6</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte zur indischen Lebenswelt und der Rolle der Frau im Wandel, Literarische Texte (Kurzgeschichten, z. B. A Devoted Son von Anita Desai, Good Advice is Rarer than Rubies von Salman Rushdie)</li> <li>• Filme, z.B. Gandhi, Slumdog Millionaire</li> <li>• Texte aus deutschen Medien zur indischen Lebenswelt (z.B. Zeit, Spiegel, FAZ)</li> </ul> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben, Leseverstehen integriert, Sprachmittlung</li> <li>• Dauer: 4 U-Stunden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 40 Unterrichtsstunden</p>

Qualifikationsphase: Q1.2 – LK	
<b>Unterrichtsvorhaben I:</b>	<b>Unterrichtsvorhaben II:</b>

<p><b>Thema:</b> Visions of the Future – Utopia and Dystopia and ethical issues of scientific and technological progress</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Language and Study skills: Doing research, doing project work, structuring ideas; Text skills: analysing cartoons; Mediation of written texts</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 2 and 3</li> <li>• ein zeitgenössischer Roman (z.B. Fahrenheit 451 von Ray Bradbury, Brave New World von Aldous Huxley, The Hunger Games von Suzanne Collins und Auszüge aus 1984 von George Orwell) oder Kurzgeschichten und ein Drama (z. B. Nick Dear, Frankenstein)</li> <li>• Auszüge aus Filmen (z.B. The Hunger Games, The Circle)</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte zur genetic engineering debate</li> </ul> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben, Leseverstehen integriert, Sprachmittlung</li> <li>• Dauer: 4 U-Stunden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 40 Unterrichtsstunden</p>	<p><b>Thema:</b> The world of Shakespeare – impact of the Shakespearean drama on young audiences of today</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Listening and viewing skills: Analysing a film; Text skills: Analysing drama and poetry Speaking skills: Giving a presentation, having a discussion</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 4: Part A and B</li> <li>• Literarische Texte: Auszüge aus Filmen (z.B. Romeo and Juliet, Macbeth), Sonettauswahl</li> <li>• Hintergrundwissen zum Shakespearean theater</li> <li>• Bewertung einer modernen Shakespeareadaptation auf Grundlage von Kritiken</li> </ul> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kommunikationsprüfung</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 40 Unterrichtsstunden</p>
---	---

<b>Qualifikationsphase: Q2.1 – LK</b>	
<p><b>Unterrichtsvorhaben I:</b></p> <p><b>Thema:</b> The UK – between tradition and change in politics and society</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– a multicultural society</li> <li>– monarchy and modern democracy</li> </ul> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Language and study skills: Doing research; Writing skills: Writing a formal letter or email, Writing a text analysis, Doing a creative writing task; Listening and viewing skills</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 5</li> <li>• ein zeitgenössisches Drama (z.B. The King’s Speech von David Seidler, The Queen von Peter Morgan)</li> <li>• Auszüge aus Filmen (z.B. East is East, Bend it</li> </ul>	<p><b>Unterrichtsvorhaben II:</b></p> <p><b>Thema:</b> The USA – American myths and realities – freedom and equality</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Language and study skills: Doing research; Text skills: Analysing drama; Writing skills: writing a text analysis; Listening and viewing skills</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 7</li> <li>• ein zeitgenössisches Drama (falls nicht unter I behandelt) z.B. Death of a Salesman, a Streetcar Named Desire, A Raisin in the Sun) oder Roman (z.B. Of Mice and Men von John Steinbeck, Tortilla Curtain von T.C. Boyle)</li> </ul>

<p>like Beckham)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Auszüge aus Romanen und Kurzgeschichten (z.B. Hanif Kureishi, My Son the Fanatic, Qaisra Sharaz, A Pair of Jeans)</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte zur multikulturellen Gesellschaft</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte zur Legitimation der Monarchie</li> <li>• Sach- und Gebrauchstexte zur aktuellen Politik: Brexit</li> </ul> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben, Leseverstehen integriert, Hör-/Hörsehverstehen</li> <li>• Dauer: 4 U-Stunden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 40 Unterrichtsstunden</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sach- und Gebrauchstexte zur amerikanischen Immigrationspolitik (Artikel aus bekannten englischsprachigen Zeitungen, z.B. Leader)</li> <li>• Aktuelle politische Reden (z.B. Obama oder Trump)</li> </ul> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben, Leseverstehen integriert, Sprachmittlung</li> <li>• Dauer: 5 U-Stunden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 40 Unterrichtsstunden</p>
---	--

<b>Qualifikationsphase: Q2.2 – LK</b>	
<p><b>Unterrichtsvorhaben:</b></p> <p><b>Thema:</b> Globalization and global challenges - economic, ecological and political issues</p> <p><b>Kompetenzen:</b></p> <p>Writing skills: writing a report, writing a review; Revision of fundamental language, text and writing and mediation skills</p> <p><b>Texte und Medien:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Chapter 8; Chapter 2: Part C; Chapter 1: Part C</li> <li>• Aktuelle Artikel aus englischsprachigen Zeitungen zu den Themen Globalisierung und globalen Herausforderungen</li> <li>• Fiktionale Texte (z.B. Romanauszüge aus T.C. Boyle, A Friend of the Earth)</li> <li>• Wiederholung aller relevanten Themen und Kompetenzen</li> </ul> <p><b>Lernerfolgsüberprüfung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Schreiben, Leseverstehen integriert, Sprachmittlung</li> <li>• Dauer: 4<sup>1/4</sup>Zeitstunden</li> </ul> <p><b>Zeitbedarf:</b> 40 Unterrichtsstunden</p>	

# Grundsätze der Leistungsbewertung

## Allgemeines

Unterricht gelingt u.a., wenn die Leistungen der Studierenden transparent, fach- und situationsgerecht bewertet werden. Methoden der Selbstevaluation können zu der angestrebten Transparenz beitragen. Um beiden Anforderungen gerecht zu werden, hat sich die Praxis bewährt, die Leistungen der Studierenden in einem Gespräch am Ende jedes Kursabschnittes zu erläutern. Ziel der Leistungsbeurteilung soll sein, den Stand des Lernprozesses für den einzelnen Studierenden auszumachen, um eine Basis für die individuelle Entwicklung und Leistungsförderung zu schaffen.

## Leistungsbeurteilung im Bereich „Klausuren“

Die Benotung der Klausuren erfolgt durch ein kriteriengestütztes Punktesystem und/oder durch kriteriengestütztes Kommentieren (traditionelles Verfahren) der Arbeit. Inhalt und Anspruchsniveau nähern sich während der Semester der Kursphase schrittweise den Anforderungen des Zentralabiturs.

## Leistungsbeurteilung im Bereich „Sonstige Mitarbeit“

Die Kriterien der Beurteilung der sonstigen Mitarbeit sollen prozessbezogen sein und die Häufigkeit, den Umfang, die Qualität und die kommunikative/interaktive Kompetenz der Studierenden erfassen.

Konkrete fachspezifische Kriterien einer guten mündlichen Leistung sind z. B.: Unabhängigkeit/Selbstständigkeit von Beiträgen und deren inhaltliche Substanz, die Fähigkeit im Englischen auch in schwierigen Lernsituationen zu verharren, das selbstständige/freiwillige Nachfragen in der Zielsprache Englisch und die generelle Bereitschaft, Situationen aufzugreifen, um Rede-/Gesprächsbeiträge zu liefern.

Die Ermittlung und Begründung der Somi-Noten kann nach der folgenden Übersicht erfolgen.

sehr gut	sehr kontinuierliche, ausgezeichnete Mitarbeit; sehr gute, umfangreiche, produktive Beiträge; sehr interessierte, kommunikationsfördernde Teilnahme am Unterricht; souveräner Sprachgebrauch in den Bereichen Sprachrichtigkeit/ Ausdrucksvermögen/syntaktische Komplexität/Textaufbau
gut	kontinuierliche, gute Mitarbeit; gute Beiträge, produktive, interessierte, kommunikationsfördernde und motivierende Teilnahme am Unterricht; sicherer Sprachgebrauch
befriedigend	meistens interessierte, kommunikative, durchschnittliche Mitarbeit; zurückhaltende, aber aufmerksame Teilnahme; gute Beiträge auf Ansprache; meistens sicherer Sprachgebrauch
ausreichend	seltene Beteiligung; kontinuierliche Beteiligung bei fachlichen Ungenauigkeiten; Beteiligung nur auf Ansprache; stört gelegentlich; sehr passive Teilnahme am Unterricht; unstrukturierte oder wenig produktive Beiträge; Fähigkeit, sich grundlegend in der Zielsprache verständlich zu machen
mangelhaft	nur sporadische Mitarbeit; kaum kommunikative Beteiligung; fachliche Defizite, meistens fehlerhafte, lückenhafte Anwendung der Zielsprache
ungenügend	fehlende fachliche Kenntnisse; Unfähigkeit, die Zielsprache anzuwenden; keinerlei aktive Teilnahme am Unterricht



## Umsetzung des Lehrplans an einer katholischen Schule

Der Lehrplan setzt die durch die staatlichen Richtlinien und durch das Zentralabitur erforderlichen Vorgaben wie oben dargestellt um. Dabei gilt es jedoch hervorzuheben, dass neben der Vermittlung von Kenntnissen und Qualifikationen der Charakter einer katholischen Schule erkennbar sein muss.

So sind auch der Lehrplan Englisch und die mit seiner Umsetzung verbundene Unterrichtspraxis immer dahingehend zu überprüfen, inwiefern sie dem Ziel gerecht werden, das in unserem Schulprofil so formuliert ist: Unser Ziel ist es, die Studierenden durch die großen Erfahrungen und Einsichten des Glaubens ganzheitlich zu bilden und sie in katholische Weltsicht und Glaubenspraxis einzuführen.

Englischunterricht ist dabei kein Religionsunterricht, aber die zu behandelnden Themen müssen eine religiöse Dimension insofern berücksichtigen, als dass stets von einem Menschenbild ausgegangen wird, in dem der Mensch als Ebenbild und Geschöpf Gottes erscheint.

Das heißt konkret, dass bei der Auswahl der Texte und Medien, im Lehrvorgang und im Gespräch mit den Studierenden katholische Grundhaltungen, häufig auch in Kontrast zu anderen Modellen, deutlich werden. Beispielhaft seien die folgenden stichwortartigen Anregungen im Zusammenhang mit dem Stoffverteilungsplan genannt:

### **Post-colonialism and migration; Britain and America**

- Schutz vor religiöser Verfolgung als Motiv von Auswanderung
- Die Rolle von Religion im Zusammenleben einer multikulturellen Gesellschaft (z. B. das praktizierte friedliche, wenn auch nicht immer ganz einfache Nebeneinander von katholischem Leben und muslimischem Leben in dem Film *East Is East*)
- Die Betonung von Toleranz und Chancengleichheit als Grundgedanken der amerikanischen Gesellschaft (vgl. Declaration of Independence, „Land der unbegrenzten Möglichkeiten“, Melting Pot)

### **Utopia and dystopia**

- Der Missbrauch von Freiheit und menschlichem Schaffensdrang in Anti-Utopien, in denen der Mensch sich zum gottähnlichen Schöpfer macht (z. B. *Brave New World* oder Filme wie *The Island*)
- Einbeziehung von englischsprachigen Dokumenten aus dem Vatikan (z. B. aus *Dignitas Personae: On Certain Bioethical Questions*, Congregation for the Doctrine of the Faith)

### **American Dream**

- Der Widerspruch zwischen dem Streben nach persönlichem Glück und Erfolg (wie in der amerikanischen Verfassung benannt) sowie dem Grundgedanken des *Survival of the fittest* und dem christlichen Streben nach Nächstenliebe und verantwortlichem Handeln
- Ein Vergleich zwischen dem auf individuellem Erfolg beruhenden, amerikanischen Gesellschafts- und Wirtschaftssystem und dem in Deutschland praktizierten Sozialstaat, der auf Grundlagen der Nächstenliebe und Verantwortung für seine Mitmenschen basiert

### **Globalization**

- Die Rolle des Christentums, vor allem der katholischen Kirche, als einer Verkörperung des Globalisierungsprinzips
- Die Verkürzung der Globalisierungsdebatten auf den Menschen als Objekt eines rein ökonomischen Kalküls als Verstoß gegen das christliche Menschenbild

## **Fächerübergreifende Projekte**

Im Sinne der Reformpädagogik sind zum Erreichen eines ganzheitlichen Lernens und einer Vertiefung der Problemlösungskompetenzen fächerübergreifende Projekte erforderlich. Folgende Projekte werden in den einzelnen Stufen durchgeführt:

### **E2**

- Urban environment (Englisch) – Großstadtlyrik (Deutsch)

### **LK - Q1.2**

- Science and ethics (Englisch) – Genetik (Biologie)

### **LK, GK - Q2.1**

- Immigration (Englisch) – Religiöse Vielfalt (Religion)